

Indice-sommario

PARTE I. *La Voce del Gigante*

1. Mamma, li... Bulgari!	3
2. Orfeo? E perché no...	8
3. Che Scuola, che Maestro!	15
4. Che <i>bel tocco</i> di Bulgaro!	21
5. Bulgaro <i>forever</i> e zingaro... chic	34
6. Sei un organo!	42
7. Un <i>Rouge et un Noir?</i> ... <i>peut-être</i>	50
8. Fra tonache, pepli e sai francescani	68

PARTE II. *Voce di Re, voce di Zar*

9. Voce sacrale	79
10. Strano seduttore di cuor ... leale	90
11. Basilio: tra umana miseria e regale imponenza.	99
12. Filippo II: <i>a (not) impossible mission</i>	111
13. Di Filippo in Filippo: l'immedesimazione.	119
14. A New York, a New York	127
15. Il Gigante e la Bambina.	135
16. Zar e padre	143

Parte III. *Voce di Uomo vero*

17. Elena, Vladimir e tanto, tanto Verdi	161
18. Attila o della cattiveria bipartisan	174
19. Convivenze felici	184
20. Amarsi e (non) dirsi addio	192
21. Moi... <i>Quichotte</i> et... <i>des autres</i>	197

22. Oltrecortina, quando la cortina... non c'era	204
23. <i>Italijano?</i> ... brava gente	211
24. <i>Ghiaurov Peak</i> ... un picco, una vetta	222
<i>Il Repertorio: 48 ruoli completi</i>	229
<i>Discografia essenziale</i>	231
<i>Indice dei nomi</i>	240